

emiter

WYKAZ PRAC

WYDARZENIA, WYSTAWY , DZIAŁANIA:

2010

- realizacja międzynarodowego projektu "Audioteka - 4 żywioły" m.in
- Projekt Pocztówki dźwiękowe z Bytomia we współpracy z CSW KRONIKA w Bytomiu zakończony wydaniem płyty cd
- dźwięk do instalacji "Lublin żąda dostępu do morza" (noc sztuki, Lublin)
- realizacja projektu Słuchaj Uchem - cykl słuchowisk na żywo (projekt realizowany ze środków MKiDN)
- realizacja słuchowiska Ucieczka krokodyla z Lipin dla Fundacji Filmowej Moma
- instalacja dźwiękowa "Alfabet" na festiwalu Obphon (Kirschau, Niemcy)
- udział w wystawie zbiorowej "Koniec kasety" (Poznań, Galeria Przychodnia)

2009

- Muzyka do projektów Joanny Rajkowskiej: "Spacer", "Srebro i złoto"
- Akcja artystyczna DOLINA ZGNIŁYCH MOSTÓW (Gdańsk) koordynator wydarzenia
- Projekt audiowizualny "bez słów" zrealizowany na terenie byłego obozu niemieckiego Stutthof (projekt realizowany ze środków MKiDN)
- MAK Centrum Sztuki Współczesnej (Wiedeń), prezentacja projektu emiter_franczak vs poezja konkretna
- projekt dźwiękowy "możemorze"
- wystawy: NCK Gdańsk, Biuro Gdańsk 2016, Galeria EL (Elbląg), CSW KRONIKA (Bytom)

2008

- Rzeka - projekt audiowizualny, Pogranicze Sztuk, kultur , narodów Sejny
- Muzyka miejsca, Pogranicze Sztuk, kultur , narodów, Sejny (maj-grudzień)
- Projekt ERFT (muzyka, premiera Budapeszt, Galeria Impex)
- Udział w wykonaniu utworu B. Schaeffera na podst. tekstu A. Ginnsberga "Skowyt" pod dyr. prof K. Knittla (Warszawa, CSW Zamek Ujazdowski)

2007

- Projekt dislocations:music for picture – współdziałania na granicy fotografii i muzyki www.sqrt-label.org
- Udział w wystawie "Mission Europe"
La Friche La Belle de Mai, Marsylia, Francja.
- Udział w wystawie "Mission Europe": Galeria Rondo Sztuki, Katowice.
- Udział w wystawie "Mission Europe", Strassenbahndepot, Weimar.
- Projekt internetowy „Tresymesy” www.tresymesy.audiotong.net
- Muzyka do instalacji „Ćma” artystki wideo Agnieszki Szreder (Gdańsk, Pgr Art)
- specjalny soundtrack dla Galerii Sztuki Współczesnej Kronika w Bytomiu (Bytom)
- muzyka do instalacji video "the Glass Trap" Agnieszki Szreder (Gdańsk, Stocznia,

BWA, Słupsk)

2006

-Dwutygodniowy udział w "Research travel" do projektu Mission Europe;
Chorwacja, Bośnia Hercegowina, Serbia.

2005

-Projekt „Audio Tourism” (CSW Łaźnia w Gdańsku, Centrum Sztuki Współczesnej w Kaliningradzie)
- Międzynarodowy Plener Osiedlowy (Słupsk)
- Projekt interdyscyplinarny "Schron" (Słupsk)
- Audycja „Domowe Emisje”- emiter.arszyn- zrealizowana dla Radia Copernicus oraz Uniwersytetu Sztuki w Berlinie

2004

-Artist in Residence (Strasbourg, Francja)
-Artist in Residence (Kolonja, Dortmund, Niemcy)

Ważniejsze festiwale:

Exploratory Music from Poland (London, 2010)
Fragile Bordon (Kraków,2010)
Off Festival (2009 Katowice)
Festiwal Pora Prozy Daniel Odija, Marcin Dymiter"Wypisy z ksiąg różnych" (Gdańsk, 2009)
COCART (Toruń, 2009)
Netmage08 International Live-Media Festival (Włochy)
Ad Libitum Festiwal 2 (Warszawa 2007 i 2008)
SZUM 03 (Lublin, 2008)
IN_OUT, CSW Łaźnia (2008, Gdańsk)
OPENER FESTIVAL (Gdynia, 2008)
Festiwal Performance (2008, Szczecin)
Musica Genera (Szczecin 2008)
X Festiwal kina niemego (Kraków 2007)
Impro v Nod (Praga, Czechy, 2007)
Festiwal Energia Dźwięku (Wrocław 2007)
Unsound Festival (Kraków, 2006)
Festiwal Temps D'Images (Włochy, 2006)
Art. Festiwal – Japonia (Słupsk, 2006)
Przetwórnica dźwięku – projekt Praga (Warszawa, 2006)
Monotype Tour (Berlin, Köln, Berlin, 2006)
Festival:Uwaga Polen Kommen (Niemcy 2005)
Stimul Festival (Praga/Czechy, 2005)
03 Unsound Festival (Kraków, 2005)
Tourning Sounds 03 (Warszawa 2005)
Festiwal Muzyki Elektronicznej Alt F4 (Warszawa, 2005)
Plain Music Festival (Warszawa 2005)
Next Wave Europe (Niemcy, 2004)
Les Nuits Europeennes (Francja, 2004)
Moo Festival (Paryż,Francja, 2004)

Contre Cour Festival (Macon, Francja, 2004)
IV Zjazd Muzyki Improwizowanej (Gdynia, 2004)
Have a noise days- festiwal (Gdańsk, 2004)
Forma Nova (Dania, 2003)
Art Acts '02 (Austria, 2002)
II Festiwal Muzyka z Mózgu (Bydgoszcz, 2002)
SXSW Festival (Austin, USA, 2001)

Muzyka do spektakli, działań performatywnych:

2010

Monodram "Olga. Eine charmante Frau" Monika Dąbrowska (Trupa Czango)
(Warszawa)

2009

Infantka, Teatr Okazjonalny (Sopot)

2007

spektakl „Studnia” Festiwal teatralny w Archangielsku (Rosja)

2006

Interdyscyplinarny projekt „Kołysanki dla Anki”: wideo/ taniec/ performance/ muzyka
Anna Baumgart/Ilona Trybuła/Jacek Owczarek/Marcin Dymiter, CSW Zamek
Ujazdowski (Warszawa), festiwal Nova Roma (Rzym, Włochy)

2005

Spektakl „Schron”: Ludomir Franczak/ Magdalena Franczak/ Amadeusz
Gendig/Hubert Gendig/ Daniel Odija/ Rafał Pawłowski/ Ula Sawicka /Marcin Dymiter
(Słupsk)

2002

Spektakl „Romeo i Julia” –teatr im. Witolda Gombrowicza (Gdynia)

2001

-spektakl Magdy Reiter „W błogosławionym nawiasie” (Dada von Bzdulow),
(Żak, Gdańsk)

2000

- Teatr Dada Von Bzdulow, „Apartamenty” (Gdańsk)
- Leszek Bzdyl, Aurora Lubos, „Ufff ”, Bałtycki Uniwersytet Tańca (Gdańsk)
- Muzyka do sztuki F.Dürrenmatta „Anioł zstąpił do Babilonu”(Mikołaj Trzaska/
Tomasz Gwinciński/Marcin Dymiter/ Olo Walicki), Teatr Miejski im. W.Gombrowicza
(Gdynia)

Instalacje dźwiękowe:

2010

Instalacja dźwiękowa "Alfabet" (Festiwal Obphon, Kirschau Niemcy)

2009

Instalacja dźwiękowa "możemorze" (Gdańsk, Elbląg, Bytom, Ustka)

Instalacja dźwiękowa "ogień" (Słupsk)

2006

Instalacja dźwiękowa Soundlifting 01, Galeria Sztuki Współczesnej Kronika (Bytom)

2006

Instalacja dźwiękowa : co pani/pan sądzi o swoim osiedlu? (Słupsk)

Inne działania:

- Muzyka grana na żywo do filmów m.in: „Gabinet Doktora Caligari“, „Aelita“, „Metropolis“, „Faust“ , „Baraka“, „Człowiek z kamerą filmową“, „Emigranci“, „Pies andaluzyjski“, „Naga Wyspa“
- współpraca z japońską performerką i tancerką Risą Takitą

Warsztaty autorskie:

2011

- Z miejsca na miejsce-Daniel Odija i Marcin Dymiter (CSW Kronika Bytom)
- Mikser, sampler, generator. Warsztat muzyki elektronicznej. (Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina)

2010

- Warsztaty audio_video- fantom 2, emiter_franczak Bunkier Sztuki (Białystok)
- Pocztówki dźwiękowe cz.2 CSW, Kronika (Bytom)
- Warsztaty dźwiękowe, Sztuka hałasu (OT Rondo, Słupsk)

2009

- Muzeum Narodowe w Krakowie
- Warsztaty audio_video- fantom1, emiter_franczak,CSW ZnakiCzasu (Toruń)
- Pocztówki dźwiękowe cz.1 CSW, Kronika (Bytom)
- Warsztaty dźwiękowe, O.T. Rondo (Słupsk)

2008

- Warsztaty dźwiękowe: Szумы, zlepy, ciągi (Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia, Gdańsk)
- Warsztaty audio_video, emiter_franczak BWA SANOK
- Warsztaty audio _video,emiter_franczak, Galeria EL (Elbląg)

2007

- Warsztaty dźwiękowe: Co jest w tym pudełku? (Wrocław)

2006

- Warsztaty dźwiękowe: Co jest w tym pudełku? (Słupsk, Galeria Interdyscyplinarna)
- Warsztaty muzyczne: Improwizacja_Architektura (Warszawa), emiter.arszyn

2005

- Warsztaty w ramach projektu „ Audio Tourism“ (CSW ŁAŻNIA,Gdańsk, NCCA Kaliningrad)

2004

Warsztaty muzyczne:

- Les Nuits Europeennes (Strasbourg, Francja)
- Next Wave Europe (Dortmund, Niemcy)

Książki, czasopisma, katalogi:

- Ruchomy pamiętnik, Słupsk 2010 (książka, dvd, cd)
- Loving the Alien- Vienna Budapest Łódź Warsaw Wrocław Dresden, Vienna 2009 (książka+cd)
- Notes na 6 Tygodni, nr 51 (s.70)
- Sezon artystyczny 2009/2010, Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina, (katalog)
- Bez słów - emiter_franczak (dokumentacja dvd+ katalog), Galeria EI 2009
- Wolność w systemie zniewolenia. Rozmowy o polskiej kontrkulturze, pod red. Aldona Jawłowska, Zofia Dworakowska, Uniwersytet Warszawski Instytut Stosowanych Nauk Społecznych, Warszawa, 2008 (książka, s.331)
- Partytury otwarte i graficzne, (katalog, Festiwal Ad libitum 3, Warszawa 2008)
- 23 Dni Sztuki Współczesnej (katalog, Białystok 2008)
- Improwizacja swobodna- dyrygowana (katalog, Festiwal Ad Libitum2, Warszawa 2007)
- Tekstylia bis. Słownik młodej polskiej kultury, Kraków 2006 (s.333)
- Dźwięk z bliska. Dźwięk z daleka. Emiter, Arszyń, Muslimgause, kwartalnik "Fragile" nr 3/ 2009
- "Radio Copernicus" - polsko- niemieckie radio artystów_das deutsch polnische Kunstradio, Weimar, 2007
- Galeria Interdyscyplinarna, Słupsk 2006 (katalog)

Dyskografia:

ewa braun

- „Pierwsza kobieta, 1990, (MC, ewa braun)
- „W tysiącu miejsc naraz”, 1992, (MC, ewa braun)
- „Love Peace Noise”, 1994, (CD/LP/MC, Nikt Nic Nie Wie/ Malarie Rec./ Kekere Aquarium)
- „Laugh Piss Noise” 1995, (MC, Malarie Rec.)
- „Esion”, 1996, (CD/2LP/MC, Nikt Nic Nie Wie/ Malarie Rec.)
- „Sea Sea”, 1998, (CD/MC, Antena Krzyku)
- „Electromovement”, 2000, (CD/MC, post_post rec.)
- „Stereo”, 2002, (CD/LP, post_post rec.)

MAPA

„Fudo”, 1998 (CD/MC, Antena Krzyku)

MORDY

„Normalforma”, 2000 (CD/MC, Antena Krzyku)

„Zapiski ze strychu”, 2002 (CD, Mordy)

„Of fruits”, 2003 (CD, Antena Krzyku)

„Antrology”, 2004 (CD, Tone Industria)

emiter:

„# 1 ” 2001 (CD-r, sojuz emiter rec.)

„# 2: static”, 2003, (CD, post_post rec)

„# 3 ”, 2003, (CD-r – 3”, sojuz emiter rec.)

emiter/ tomasz gadomski, „# 4 ”, 2004, (CD-r – 3”, sojuz emiter rec.)

emiter/k.topolski, „16.03.2003, 2003, (CD-r, a-version)

emiter.arszyn.emiszyn, „s/ t”, 2005 (CD, monotype rec.)

emiter.arszyn, „07.05.05, 2005 (CD, monotype rec.)

emiter.arszyn, „07.11.05”, 2005 (net label audio tong)

emiter.arszyn.gadomski. „29/30.11.06”, 2006 (CD-r, sqrt label)

emiter, "sinus" 2007 (cd, monotype records)

emiter_franczak vs poezja konkretna (dvd, 2009)

emiter, "from black mountain to the sea, muzyka dla domu", 2008 (cd, Requiem records)

emiter, "microsillon", 2009 (cd, Gusstaff records)

voice_electronic duo, „ved”, 2008 (monotype records)

voice electronic duo, "son", 2010 (dystrybucja monotype records)

Linie Północne, s/t (2007)

Kompilacje:

V.A „New Music From Central and Eastern Europe”, 2000, utwory zespołów ewa braun, mapa) (CD„The WIRE”)

V.A „Cyber Music Against Rasicm – vol. 3”, 1999, Mapa „ 3 smokovce3” (CD, Gusstaff rec)

V.A „Notes, 2004 (Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana)

V.A „Go to cat man do”, 2005, emiter (CD, Monotype Records)

V.A „Terra Polska Notizbuch”, 2006, mordy (CD, Fundacja Bęc Zmiana)

V.A „Dislocations. Music for picture”, 2006 (DVD, sqrt label)

V.A "Exploratory Music From Poland 01", 2009 (CD, "The Wire")